|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **УТВЕРЖДЕНО**  на заседании регионального организационного комитета по проведению конкурса «Aбилимпикс» по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре  в 2018 году  протокол от 04.09.2018 №2 |

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**по компетенции**

**«Бисероплетение»**

**Содержание**

**1. Описание компетенции**

1.2. Актуальность компетенции

Бисероплетение – это искусство изготовления изделий из бисера, мелких бусин и стекляруса. Это достаточно популярная тематика для рукоделия, которая пришла к нам родом из арабских стран. Способы применения бисера безграничны: украшение костюма, головных уборов, шарфов, обуви, сумочек, поясов; изготовление самостоятельных деталей туалета – воротников, пелерин, чехлов; а так же изготовление декоративных изделий для оформления интерьера. Применение бисероплетения лежит в основе национального костюма и быта многих народов страны, а значит, может стать частью этно-туризма.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

.

1.3. Требования к квалификации. Описание знаний, умений, навыков

Знать:

1. основные техники бисероплетения,
2. правила техники безопасности.

Уметь:

1. владеть безопасными приёмами работы
2. отмерять отрезки проволоки по заданным размерам.

2. выполнять набор бисера на проволоку

3. выполнять плетение французской техникой.

4. выполнять сборку изделия

5. выполнять художественного оформление изделия.

**2.Конкурское задание**

2.1. Краткое описание задания.

Изготовление из бисера декоративного изделия (цветы в кашпо), декорирование изделия.

Участники выполняют образцы согласно схемам во французской технике бисероплетения. ПРИЛОЖЕНИЕ 1

* 1. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Время на выполнение задания: 6 часов. Выполнение задания распределено на два дня, по 3 часа каждый день.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование и описание модуля | День | Время выполнения | Результат |
| 1 Изготовление отдельных элементов (плетение лепестков и листьев) | 1 день | 3 часа. | Изготовлены элементы изделия |
| 2 день | 1 час |
| 2 Формирование композиции (оформление элементов флористической лентой, сборка элементов) | .2 день | 1 час | Составлена композиция, композиция оформлена флористической лентой |
| 3 Выполнение заливки композиции в горшочек.  Декорирование изделия | .2 день | 1час | Готовая композиция. Закреплена в кашпо |
| Всего |  | 6 часов |  |

2.3.Последовательность выполнения задания.

1. Организовать рабочее место.

2. Повторить правила техники безопасности.

3. Ознакомиться с инструкционной картой выполнения задания

4. Выполнить плетение отдельных элементов

5. Выполнить оформление элементов флористической лентой

6. Выполнить сборку композиции.

7. Выполнить посадку и заливку композиции в кашпо.

8. Выполнить декорирование предложенными материалами.

2.4. Критерии оценки выполнения задания

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование модуля | Критерии | Объективная оценка  (макс. балл) | Субъективная оценка  (макс. балл) | Итого  (макс. балл) |
| 1 Изготовление отдельных элементов | Соблюдение Т.Б.  Соответствие заданию  Качество выполнения | 22 |  | 22 |
| 2 Формирование композиции из элементов) | Качество выполнения  Оригинальность составления композиции | 4 | 3 | 7 |
| 3 Выполнение заливки композиции в горшочек.  Декорирование изделия | Качество выполнения.  Эстетическое декорирование | 4 | 4 | 8 |
|  |  | **30** | **7** | **37** |

***При равном количестве балов набранных участниками добавляются баллы за время выполнения задания – 3б.***

**3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка) | | | |
| № | Наименование | Ед. измерения | Кол-во |
| 1 | Рабочий стол | Шт. | 1 |
| 2 | Стул | Шт. | 1 |
| 3 | Влажные салфетки | Уп. | 1 |
| 4 | Настольная лампа (при необходимости) | Шт. | 1 |
| 5 | Лоскут белой ткани | 20х20 см | 1 |
| 6 | Палочка для размешивания | Шт. | 1 |
| 7 | Линейка | Шт. | 1 |
| 8 | Ножницы | Шт. | 1 |
| 9 | Спец одежда (фартук и нарукавники) | Компл. | 1 |
| ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА | | | |
| 1 | Бисер зелёный | Гр. | 60 |
| 2 | Бисер сиреневый | Гр. | 100 |
| 3 | Бисер жёлтый | Гр. | 5 |
| 4 | Проволока для бисероплетения зелёная | м | 10м |
| 5 | Проволока для бисероплетения серебрянная | м | 10м |
| 6 | Тейп-лента | Шт. | 1 |
| 7 | Кашпо пластиковое | Шт. | 1 |
| 8 | Гипс | Гр. | 300 |
| 9 | Наполнитель декоративный (сизаль) | Уп. | 1 на всех |

**5. Требования охраны труда и техники безопасности**

**5.1 Общие требования по охране** **труда**

5.1.1 К участию в конкурсе работе допускаются лица, прошедшие в установленном порядке медицинский осмотр, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности, с группой по электробезопасности.

5.1.2 Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.

5.1.3 Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть информированными о местах расположения первичных средств для тушения пожара.

5.1.4 В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы

5.1.5 Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.

5.1.6 Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.

5.1.7 Проведение профессионального конкурса разрешается при соблюдении всех норм и требований охраны труда для образовательных учреждений

5.1.8 Перед началом проведения профессионального конкурса проводиться инструктаж с группой по охране труда и пожарной безопасности, по электробезопасности.

5**.2 Требования по охране труда перед началом работы**

5.2.1 Проверить внешним осмотром: - соответствие рабочего места требованиям безопасности; - достаточность освещенности рабочего места; - комплектность используемого оборудования, электрических приборов, инвентаря

5.2.2. Убрать все лишнее с рабочих мест

5.2.3 Разместить в удобном порядке инструменты, средства, приспособления

**5.3 Требования по охране труда при выполнении работы**

При выполнении работ участник профессионального конкурса обязан:

5.3.1 Выполнять только ту работу, которая входит в конкурсное задание;

5.3.2 Соблюдать инструкции при работе с различными инструментами и приспособлениями

5.3.3 Во время работы концы проволоки направляются вниз, чтобы не уколоть соседа;

5.3.4 Нельзя наклоняться низко в момент обрезания концов проволоки, концы проволоки придерживаются;

5.3.5 Нельзя брать проволоку в рот, пытаться откусить её зубами;

5.3.6 Ножницы должны лежать с правой стороны, сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе;

5.3.7 Передавать ножницы соседу нужно сомкнув лезвия, кольцами к соседу.

5.3.8 Нельзя брать бисер в рот и им кидаться.

5.3.9 При работе с бисером пользоваться специальным ковриком (салфеткой).

следить за осанкой, сидеть ровно, не горбясь, не смотреть на работу сбоку.

5.3.10 В случае получения травмы, следует немедленно сообщить экспертам.

5.3.11 Соблюдать режим труда и отдыха:

5**.4 Требования по охране труда по окончании работы**

По окончании работы участник профессионального конкурса обязан:

5.4.1 Убрать в строго отведенное место отходы расходных материалов;

5.4.2 Разложить инструменты в правильном порядке;

5.4.3 Убрать своё рабочее место.

**5.5 Требования по охране труда в аварийных ситуациях**

При возникновении аварийной ситуации участник профессионального конкурса обязан:

5.5.1 Остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

5.5.2 Сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;

5.5.3 Принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

5.5.4 При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

5.5.5 Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

5.5.6. В случае возникновения пожара или загорания необходимо: - прекратить работу; - обесточить электроприборы; - приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям; - в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

5.5.7.При несчастном случае на производстве необходимо: - принять меры по предотвращению воздействия травмирующих факторов на потерпевшего, оказанию потерпевшему первой помощи, вызову на место происшествия медицинских работников или доставке потерпевшего в организацию здравоохранения; - обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, если не существует угрозы жизни и здоровью окружающих; - сообщить о несчастном случае непосредственному руководителю или другому должностному лицу.

5.5.8. В случае получения травмы и (или) внезапного ухудшения здоровья (усиления сердцебиения, появления головной боли и другого) участник должен прекратить работу, отключить оборудование, сообщить об этом непосредственному руководителю или другому должностному лицу и при необходимости обратиться к врачу.

Общий комплекс упражнений для глаз.

* Закройте глаза, зажмурьтесь и подождите несколько секунд, прежде чем открыть глаза и расслабить мышцы глаз. Сфокусируйте зрение на дальнем предмете: например, выгляните в окно и сконцентрируйте внимание на доме, который расположен вдали.
* Держите голову прямо. Поморгайте 10-15 раз. Глазные мышцы при этом не должны быть напряжены.
* Поиграйте взглядом в «шашки»: посмотрите направо вверх, налево вниз, прямо вдаль. Упражнение занимает около 6 секунд. Затем посмотрите налево вверх, направо вниз и снова вдаль.

В соответствии с функциональными медицинскими показаниями участникам может быть предоставлено или разрешено использовать собственное дополнительное оборудование – дополнительные источники освещения, увеличивающие линзы и т.п.

Главный эксперт: Шангина Елена Михайловна,

т. 8 922 445 04 01

Адрес электронной почты: e.shangina2011@yandex.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Основные приёмы работы во французской технике бисероплетеия.

|  |  |
| --- | --- |
| № п.п. | Технический рисунок |
| 1 | http://bebi.lv/images/stories/Pletenie/francuzskaya-tehnika-pleteniya.jpg |
| 2 | http://bebi.lv/images/stories/Pletenie/francuzskaya-tehnika-pleteniya.jpg |
| 3 | http://bebi.lv/images/stories/Pletenie/francuzskaya-tehnika-pleteniya.jpg |
| 4 | http://bebi.lv/images/stories/Pletenie/francuzskaya-tehnika-pleteniya.jpg |